

# TV PRODUKCIJA 2

(prateći materijali)

## Sadržaj

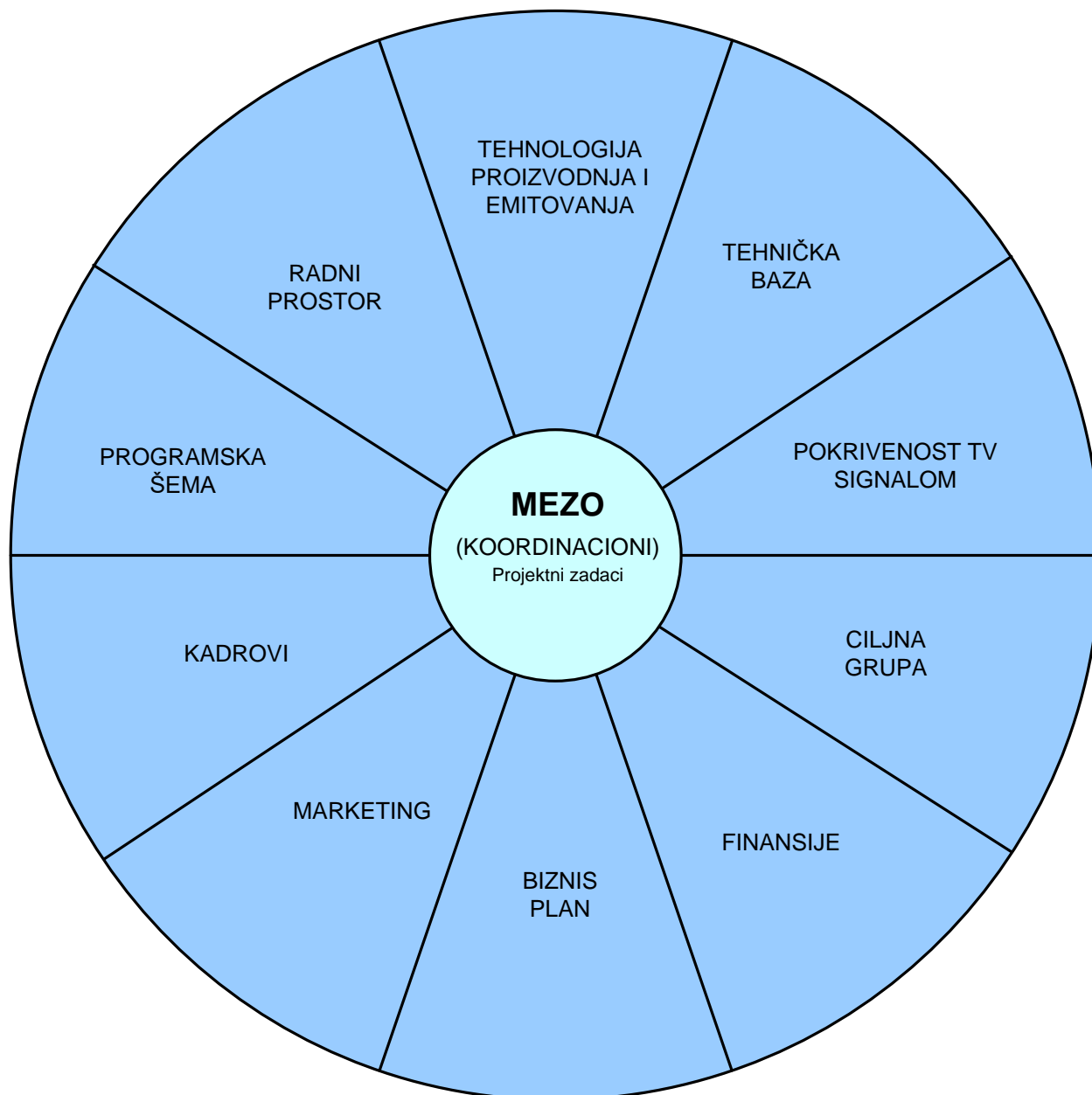
Organizacioni nivoi .....	3
Studio i režija .....	9
ENG / EFP .....	33
Reportažna kola .....	41
SNG .....	50
Montaža .....	53
Grafika .....	61
Virtuelni studio .....	63
Video serveri .....	67
Skica organizacione strukture TV .....	71

**ORGANIZACIONI NIVOI**

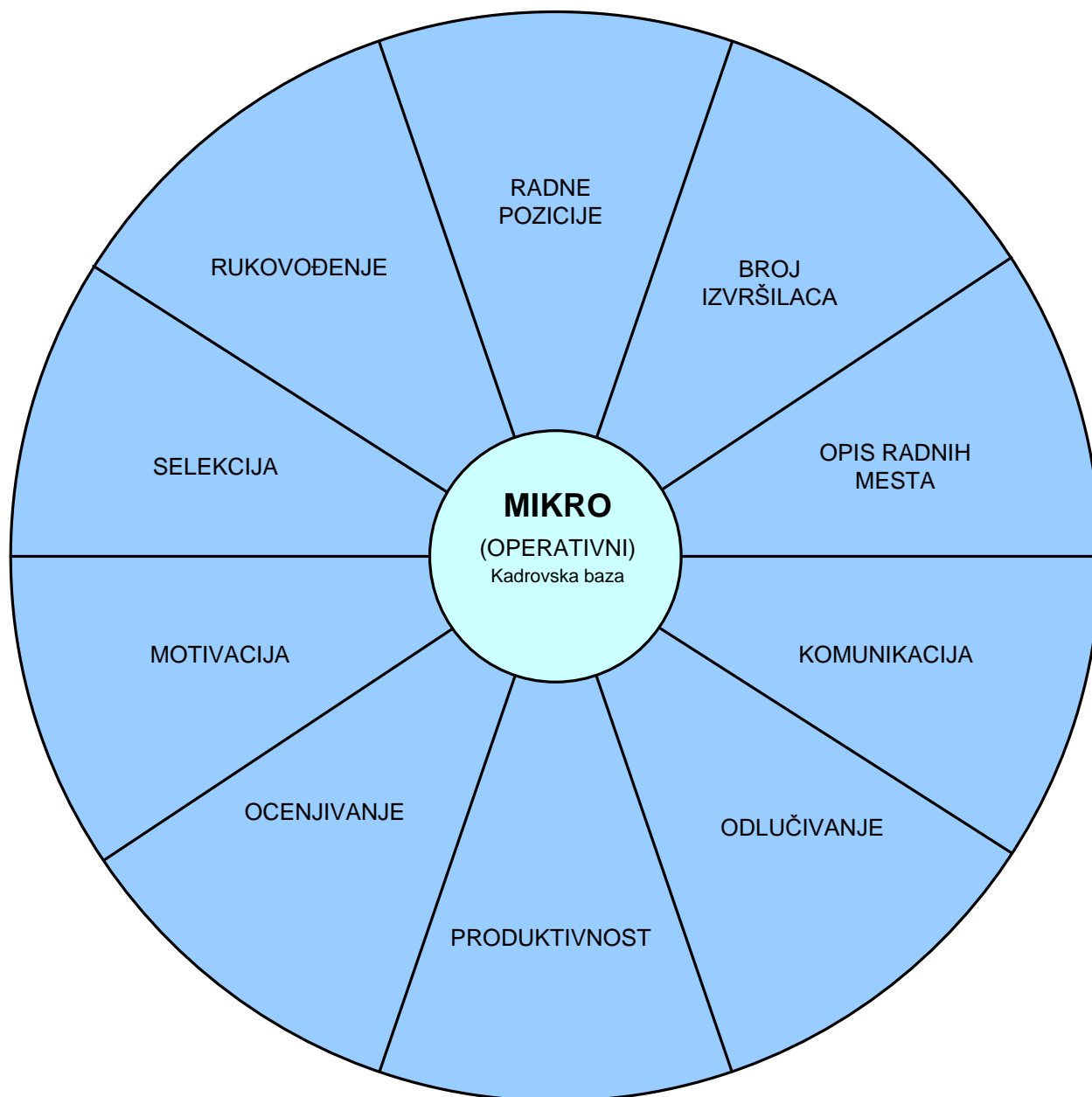
Makroorganizacioni nivo - strateški nivo (osnivanje TV stanice)



Mezoorganizacioni nivo – koordinacioni nivo (osnivanje TV stanice)

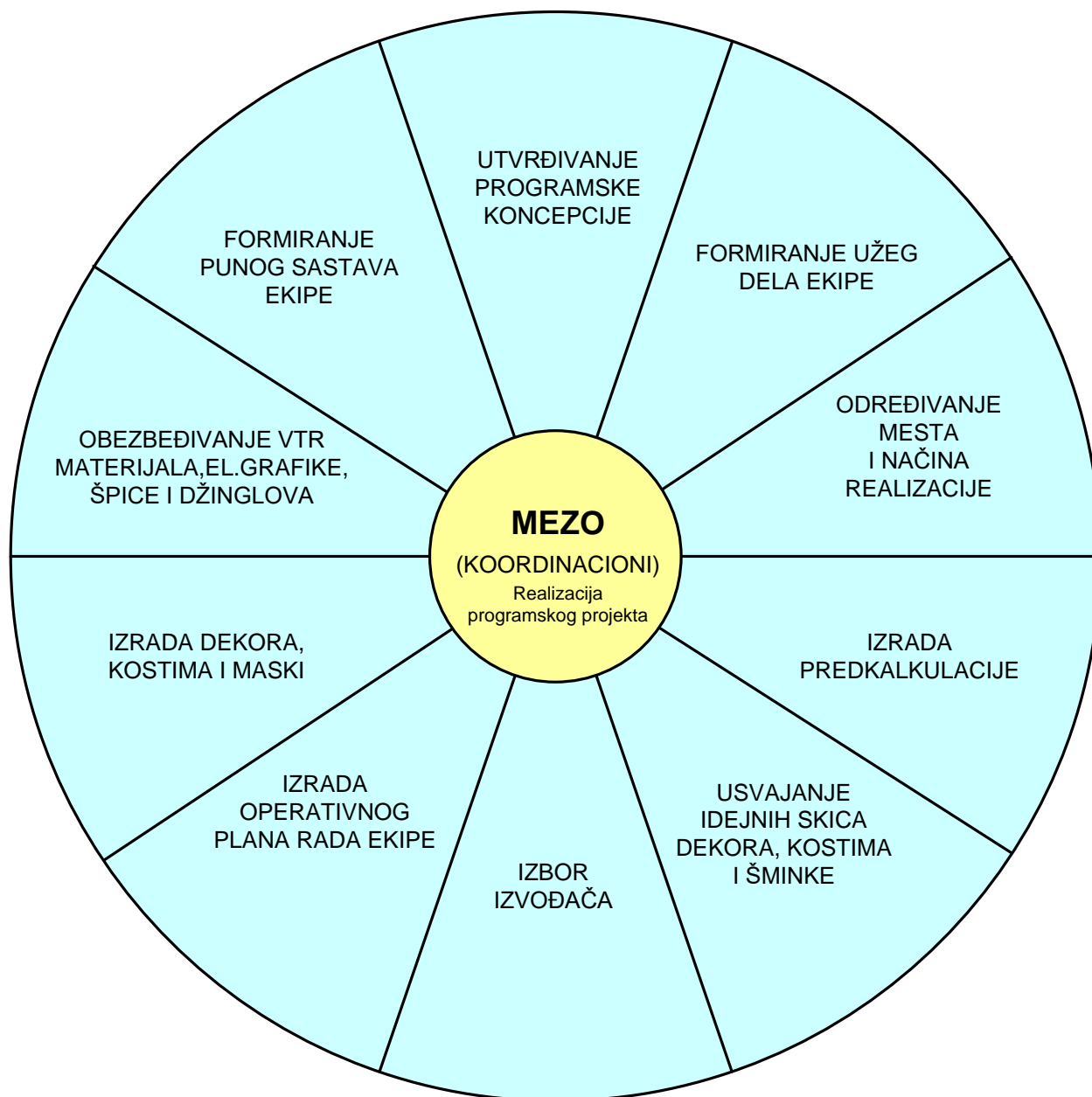


Mikroorganizacioni nivo-operativni nivo (osnivanje TV stanice)



Makroorganizacioni nivo - strateški nivo (realizacija programskog projekta)



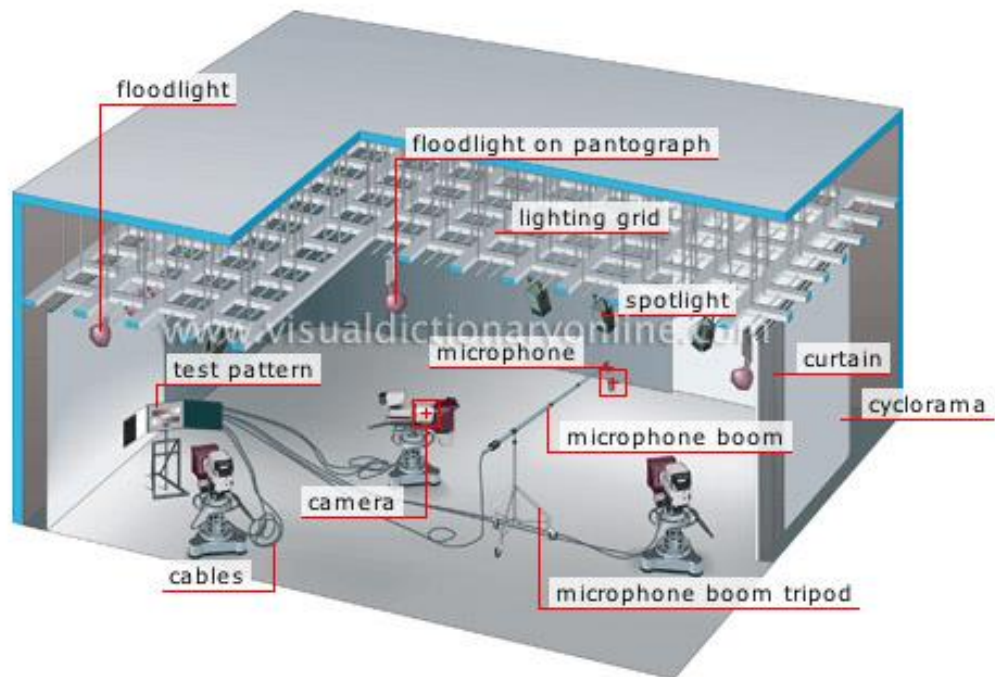






## TEHNOLOŠKI NAČINI TV PRODUKCIJE

Presek TV studija



TV studio – radni proces realizacije



Realizacija informativne emisije - VESTI



Namešten dekor i svetlo za talk show emisiju

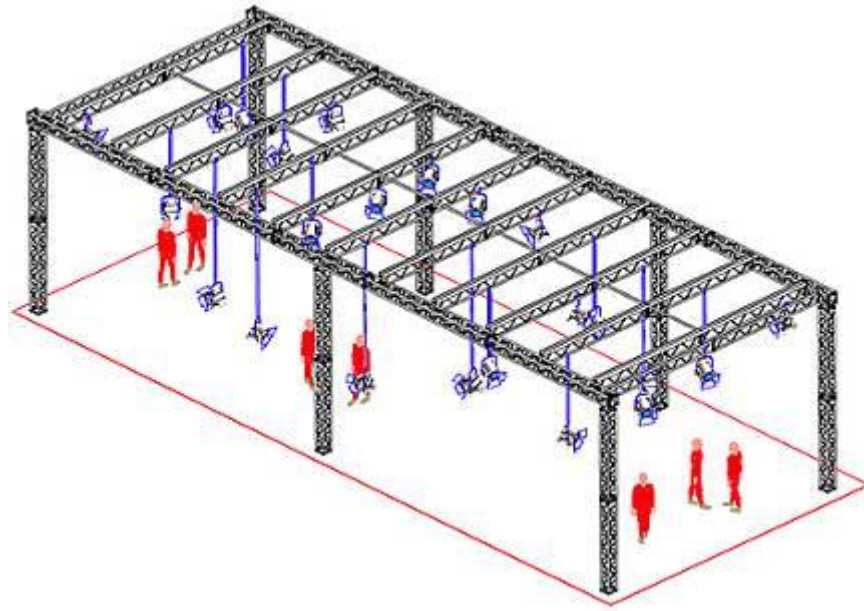




## Poslednje provere pred snimanje



Grid (roštilj) za rasvetna tela u TV studiju







Fluo (hladna) rasveta



Ciklorama rasveta



Klasična rasveta



Spot light (top)



Moving head



Difuzer



Bruta



LED rasveta



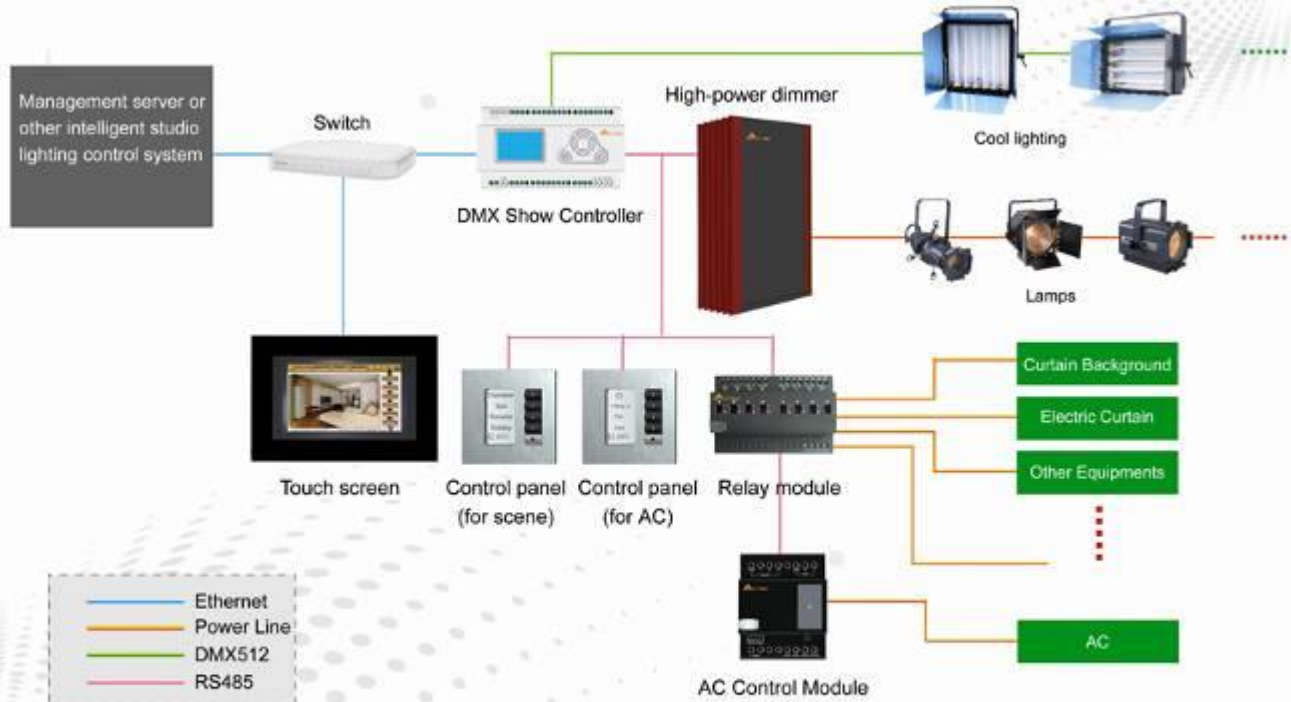


Pantograf za kačenje rasvetnog tela



Robotizovana motka za kačenje rasvetnih tela





**Small TV studio network of intelligent lighting control system schematic**

**Dimer**





Studijska kamera



Tehno kran za kameru



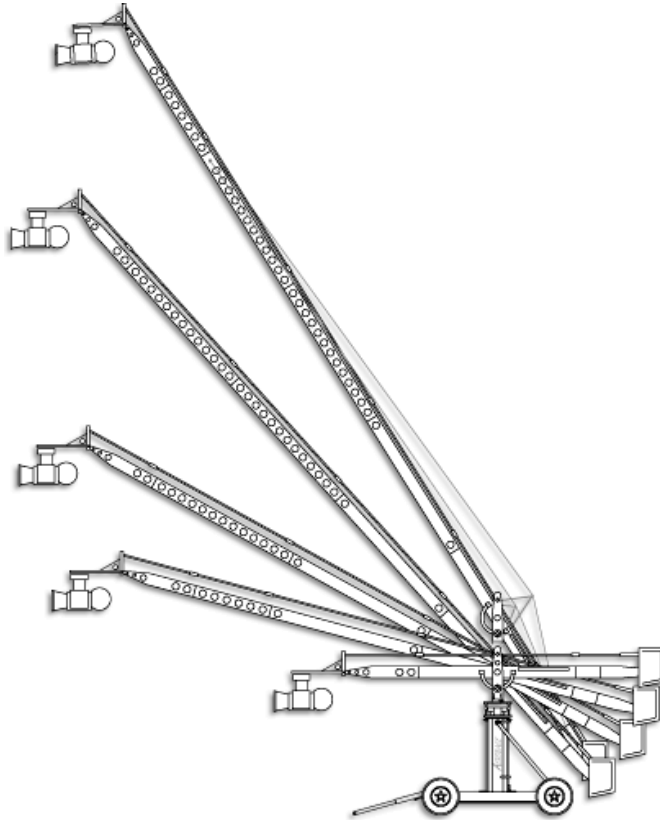
Studijski stativ sa liftom za kameru



Glava kрана za kačenje kamere



Kamera kran



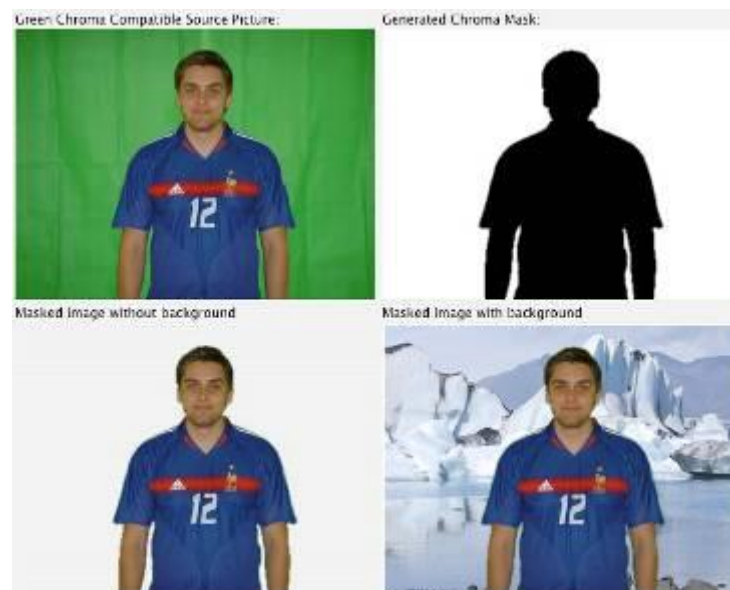
Kamerni lanac (kamera, kontrola kamere)



# Realizacija chroma key efekta na zelenom platnu (vremenska prognoza)



## Sistem realizacije chroma key efekta



## Sistem realizacije chroma key efekta



Mikroport (bežični sistem mikrofona „bubica“)

Mikrofon – „bubica“



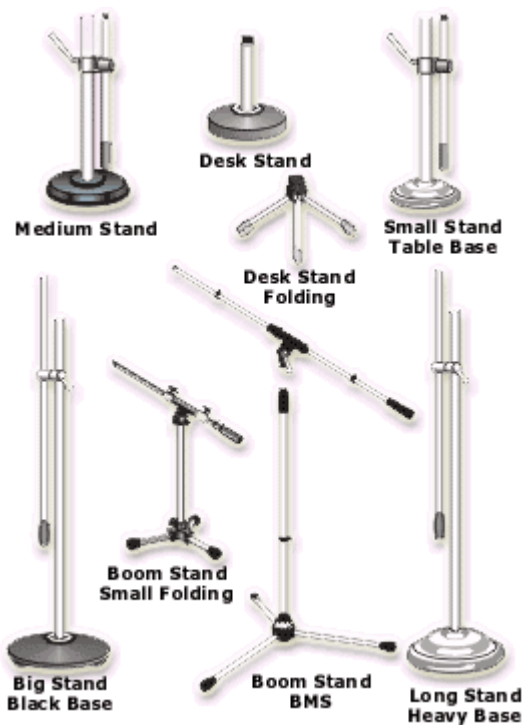
Bežični sistem mikrofona

Studijski mikrofons



## Stativ –pecajka za mikrofon

## Tipovi stativa za mikrofon

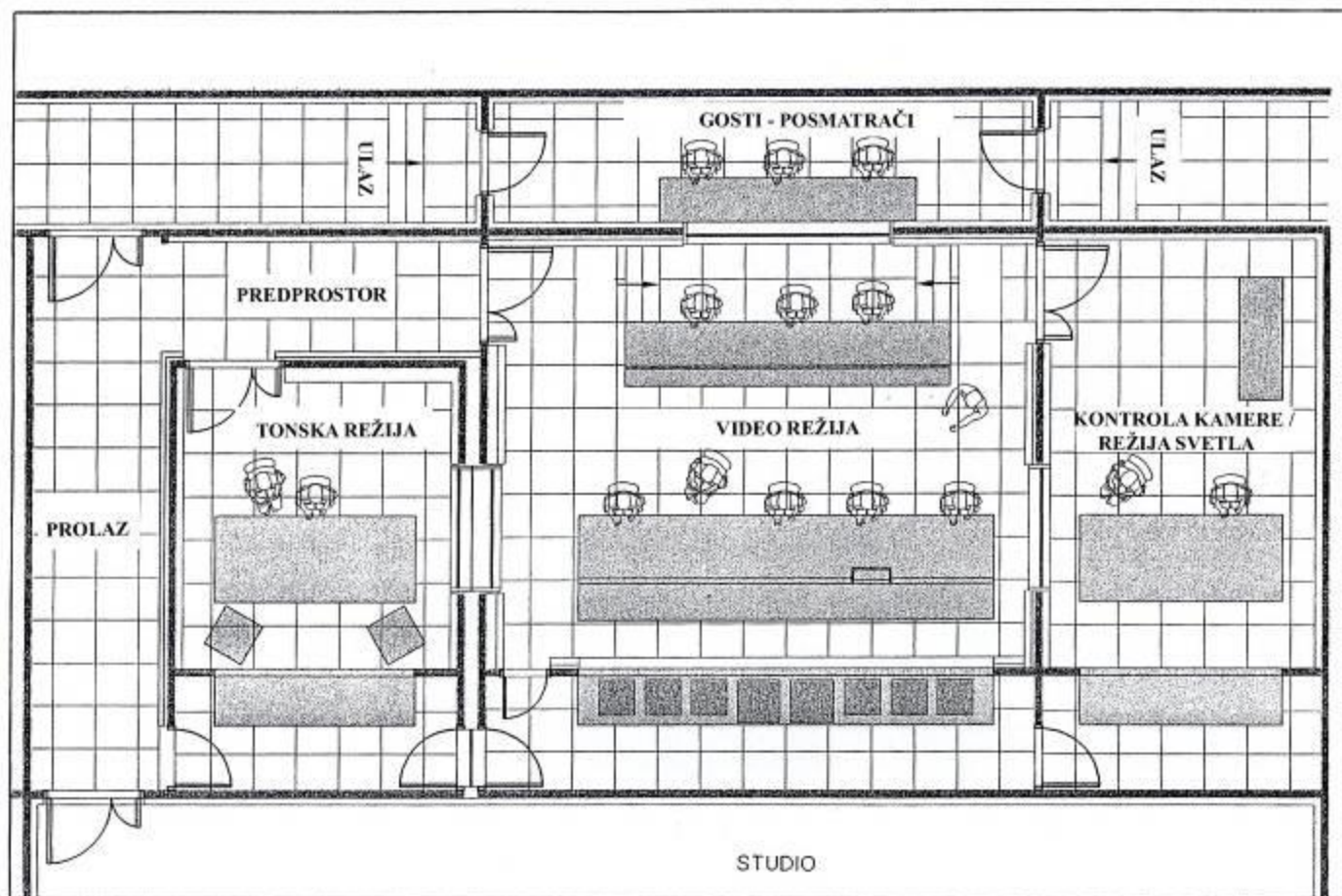


## Studijska tabla za priključenje studijskih mikrofona





## Tehnički i produkcijski punktoVI u TV režiji



## Audio mikseta (tonski miks pult)



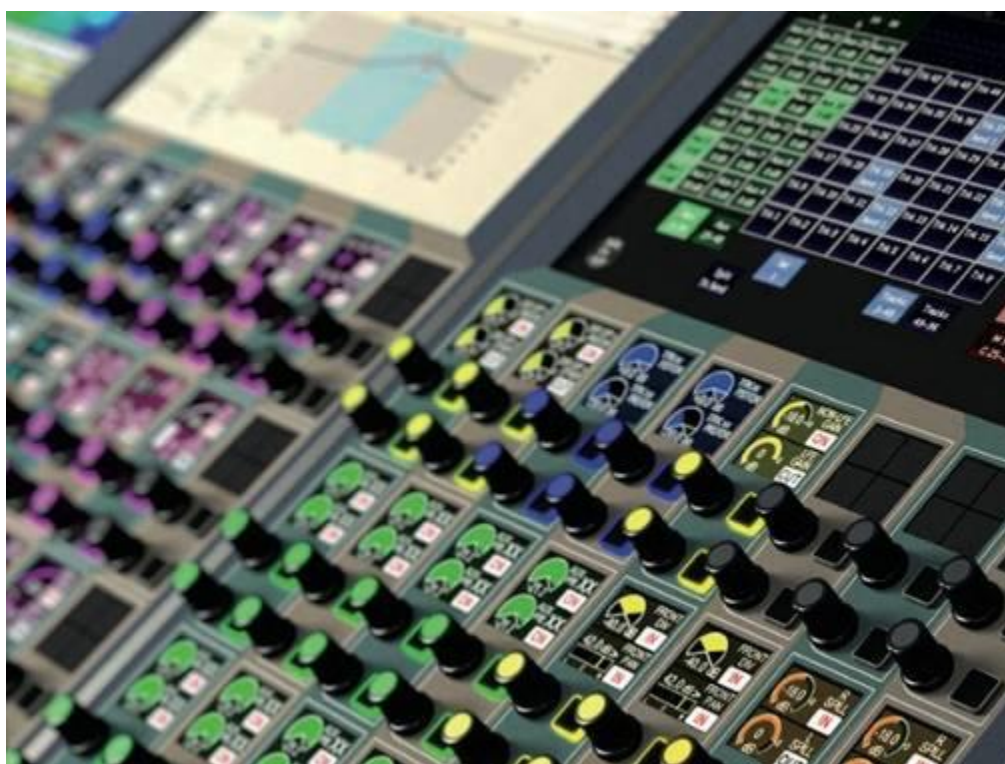
Razvodno audio polje za povezivanje različnih audio izvora i sprovođenje do tonske miksete



Audio mikseta







Video režija





Video mikseta



Digitalni generator video efekata



DME Switcher - DFS-700P

Magnetoskop snimač formata DVCPRO



Magnetoskop snimač formata HDCAM



Kontrola kamere



Rasvetni pult za upravljanje svetlom

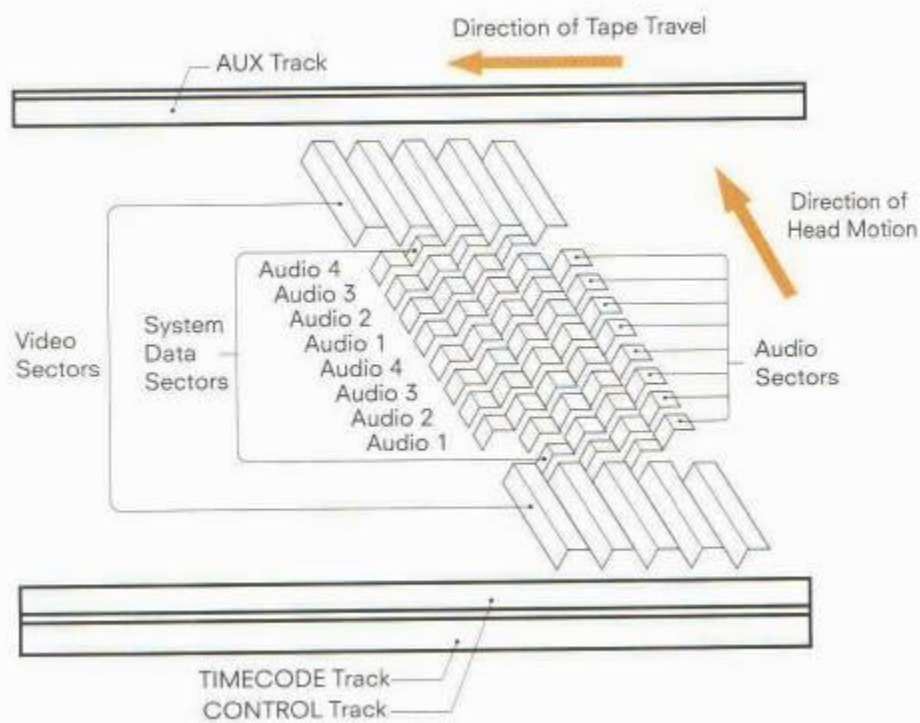


## Elektronska grafika



## Raspored zapisa na elektromagnetnoj traci

## Tape Format





Elektromagnetna traka formata – **BETACAM SP** (90 min i 30 min)



Elektromagnetna traka formata – **BETACAM SX**



Elektromagnetna traka formata – **BETACAM SX** (62 min i 194 min)



Elektromagnetna traka formata – **DIGITAL BETACAM** (34, 64, 94 i 124 min)



Elektromagnetna traka formata – DVCAM (41 min i 184 min)



Elektromagnetna traka formata – DVCPRO (126 min)



Elektromagnetna traka formata – DVCPRO (različitog kapaciteta i gabarita)



Elektromagnetna traka formata – DVCPRO ( standard 25, 50, HD)





Odnosi gabarita formata BETACAM / DVCAM / miniDV



Odnosi gabarita formata BETACAM / DVCPRO / miniDV





Kamkorder za potrebe ENG snimanja



Snimač kamkordera



Kamkorder za potrebe EFP snimanja



Rasvetno telo pozicionirano na kamkorderu



Portabl rasvetno telo sa autonomnim napajanjem



Tripod stativ za kameru





Glava stativa



Dodatna rasveta za ENG snimanje (0,3kW i 0,8 kW)



Audio pribor za ENG snimanje – usmereni mikrofoni, tonski kabl, pecaljka, zaštitnik od vetra (zec)



Tonska portabl mikseta za ENG snimanja



## Baterije za kamkorder i punjač baterija



**BP-L40A\*/L60A/L90A**  
Rechargeable Li-ion Battery Pack



**NP-18**  
NiCd Rechargeable Battery



**DC-L1**  
Battery Case  
for an optional NP-18



**HC-L50**  
Battery Charger  
for BP-L40A/L60A/L90A



**HC-L100**  
Battery Charger for  
BP-L40A/L60A/L90A/NP-18/BP-90A

## Optika

© The-Digital-Picture.com



## Baterija za napajanje kamkordera (na zadnjoj strani kamere)



[Portabl. link](#)[Link na kamkorderu](#)



## REPORTAŽNA KOLA

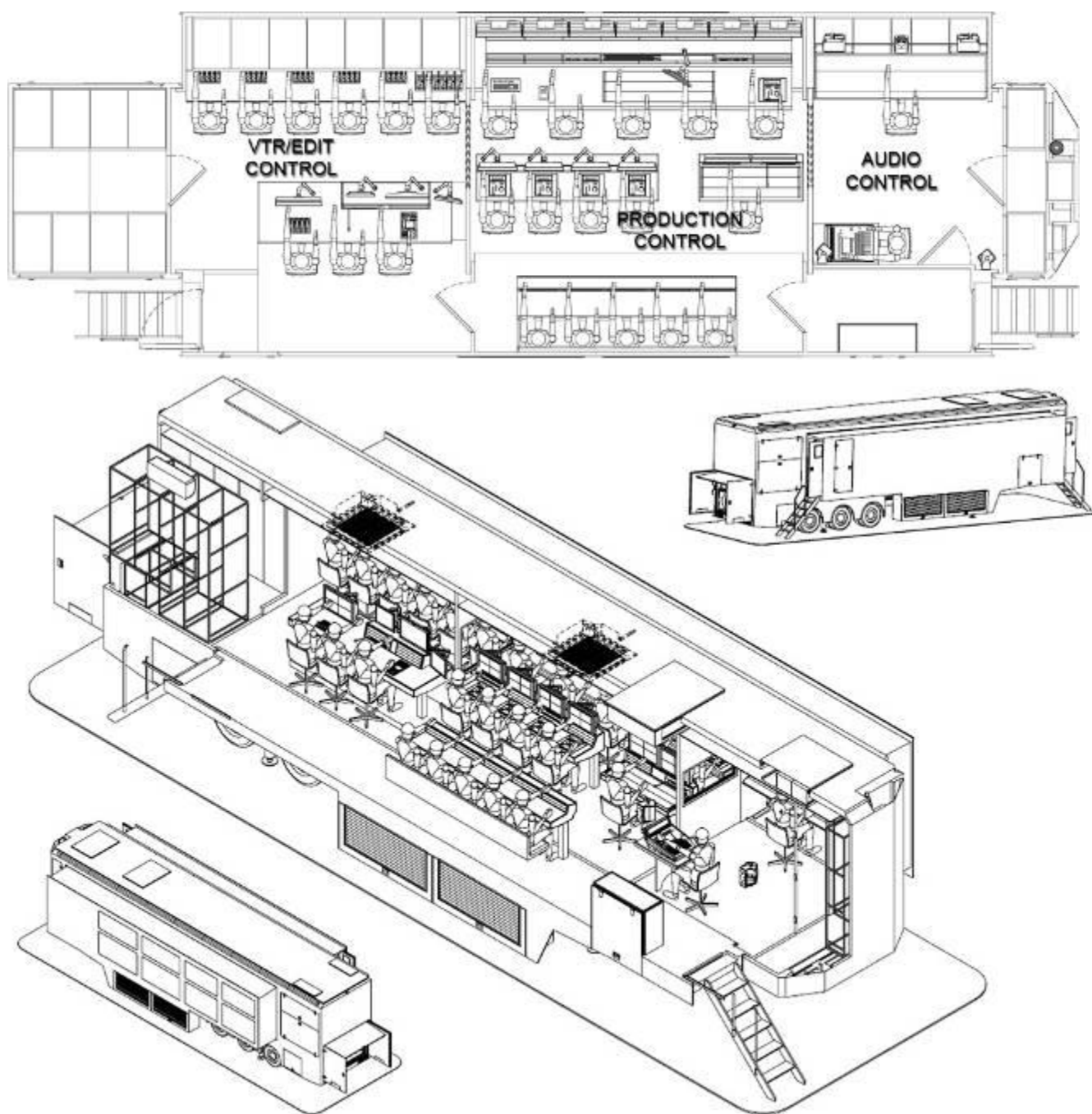
Tipičan izgled reportažnih kola sa 12 kamera



Unutrašnji raspored tehničkih i produkcionih punktova



## Presek reportažnih kola





RK – video režija



RK – video monitorski zid



RK – kontrola kamere



RK – audio režija





Izgled reportažnih kola sa 6 kamera



RK - video režija



RK - kamere



RK – kablovi za napajanje, tonski i video kablovi



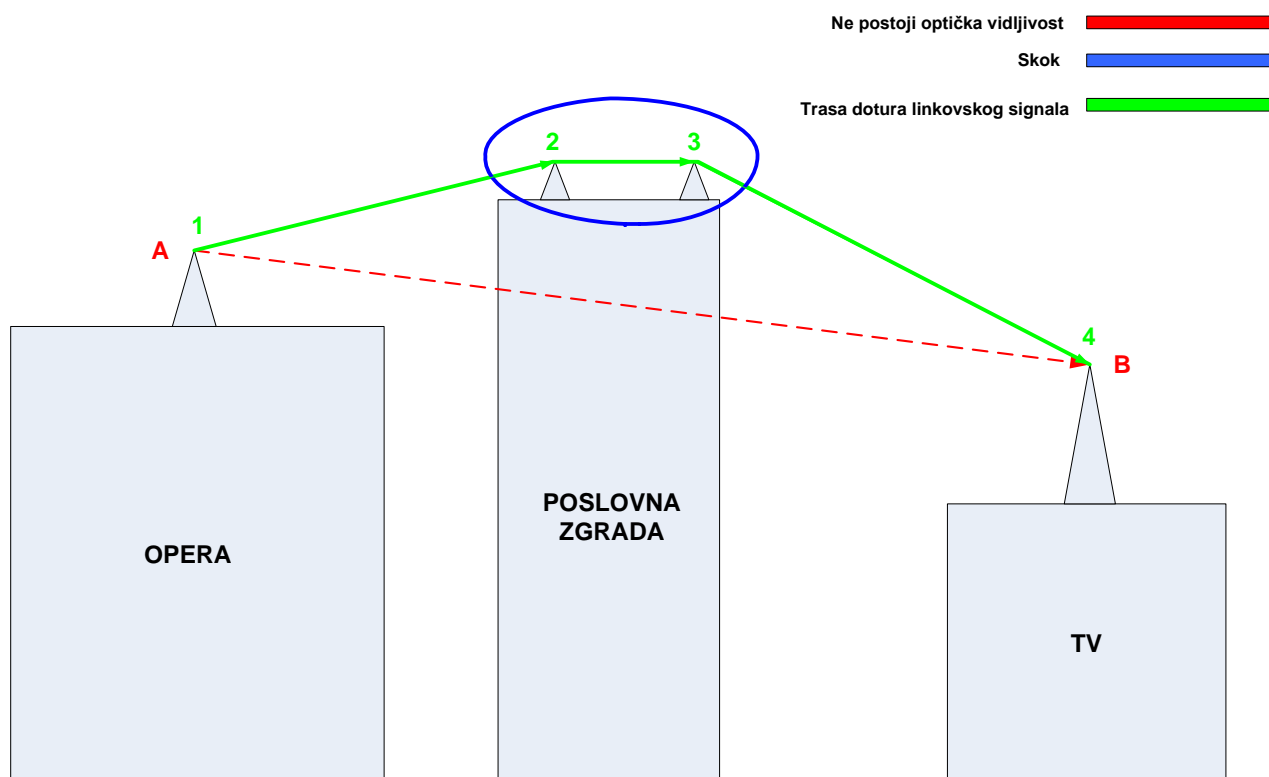
Profesionalni link za direktan prenos



### Linkovska primopredajna veza



Dotur linkovskog signala – usled nemogućnosti optičke vidljivosti primenjen je „SKOK“



Koder / dekodeer za potrebe prenosa TV signala (bez linkova, putem optičkih veza)





## Audio splitter

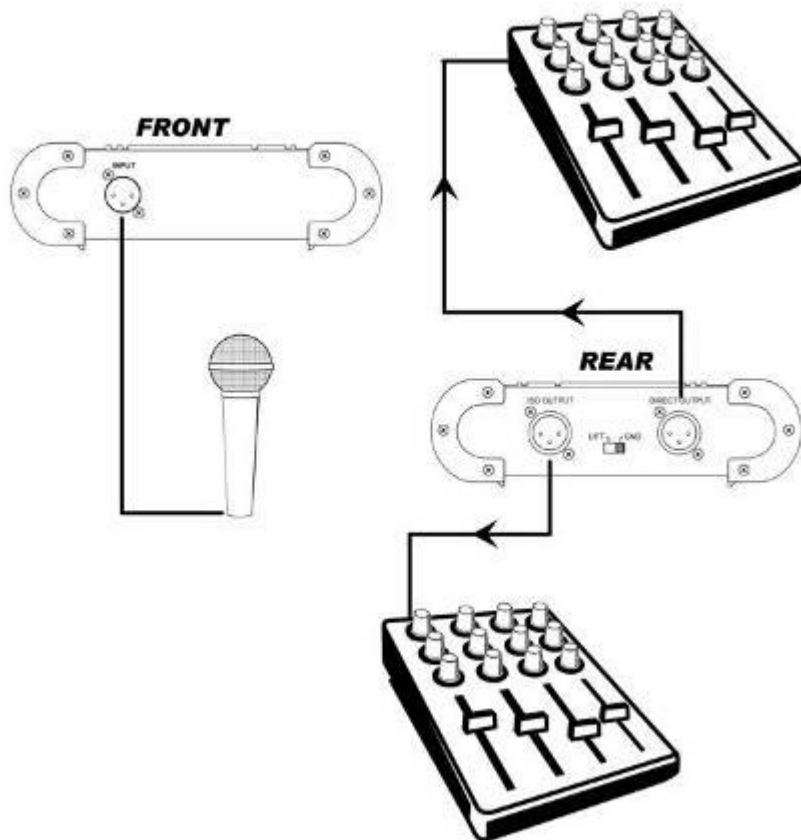




## Audio splitter



## Sistem povezivanja audio splitera

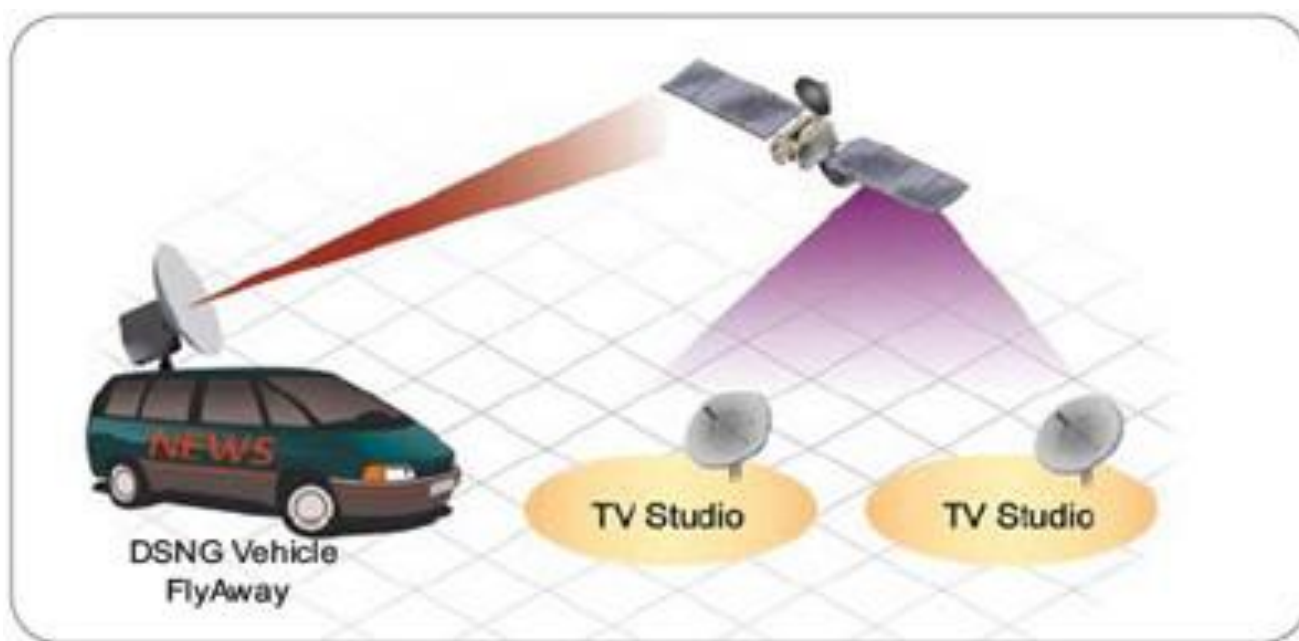


**SNG**

Tipičan izgled SNG vozila sa pratećom opremom



Dotur signala SNG vozila do TV studija



Unutrašnjost SNG vozila – TV režija

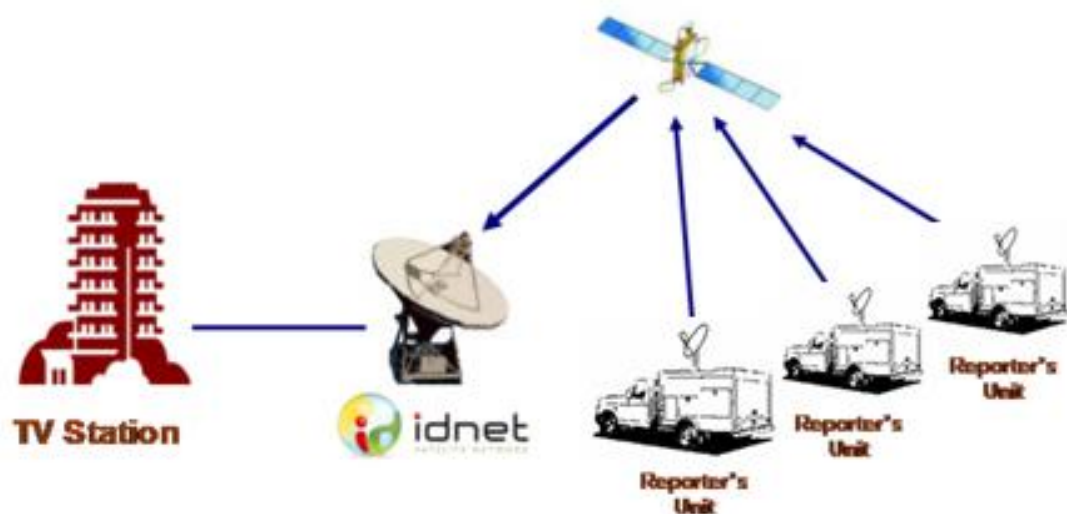


Terensko vozilo kao SNG





Dotur signala više SNG vozila do TV studija

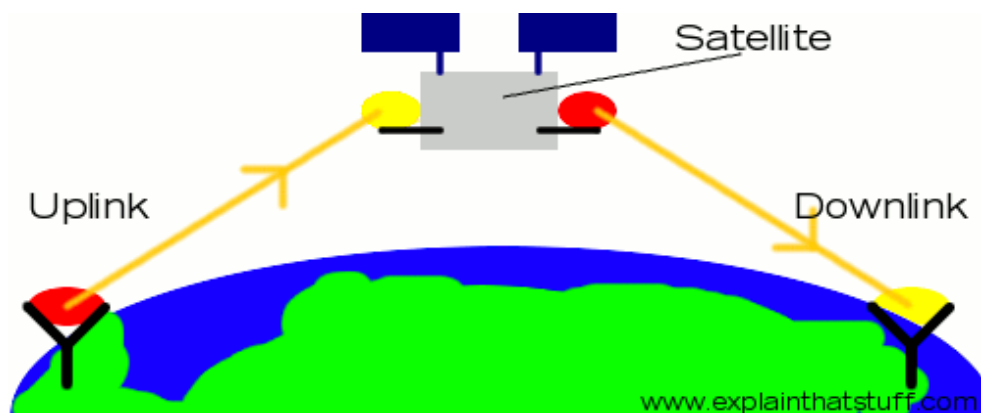


UPLINK na vozilu

portabl UPLINK

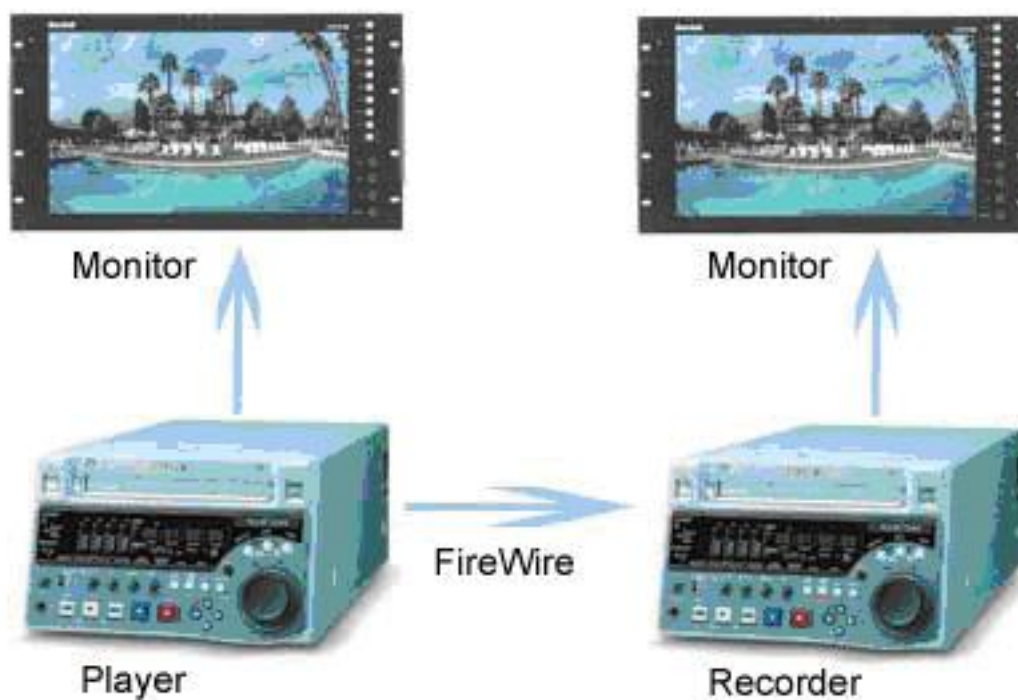


Dotur signala (UPLINK – SATELIT - DOWNLINK)



# MONTAŽA

## Montaža na rez (cat)



## Magnetoskop - PLAYER



## Magnetoskop - RECORDER



## Konzola za upravljanje magnetoskopima



## Hibrid za snimanje telefonskih izjava





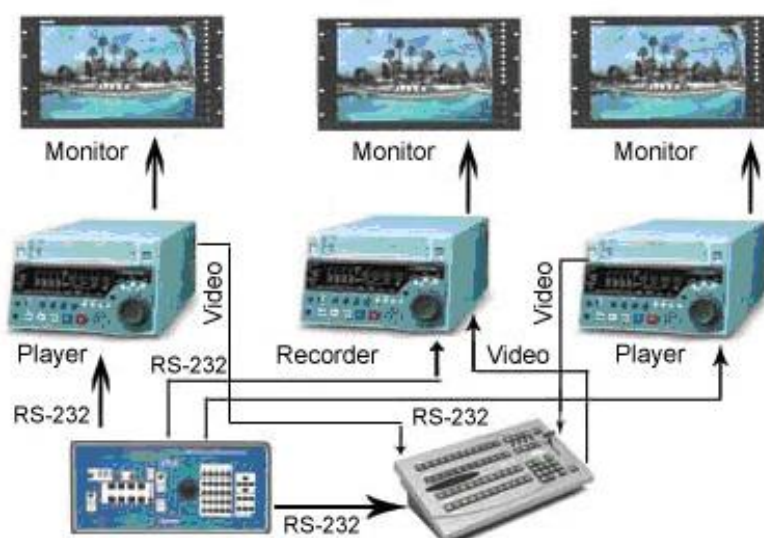
## Video monitor



## Magnetoskop RECORDER manjih gabarita



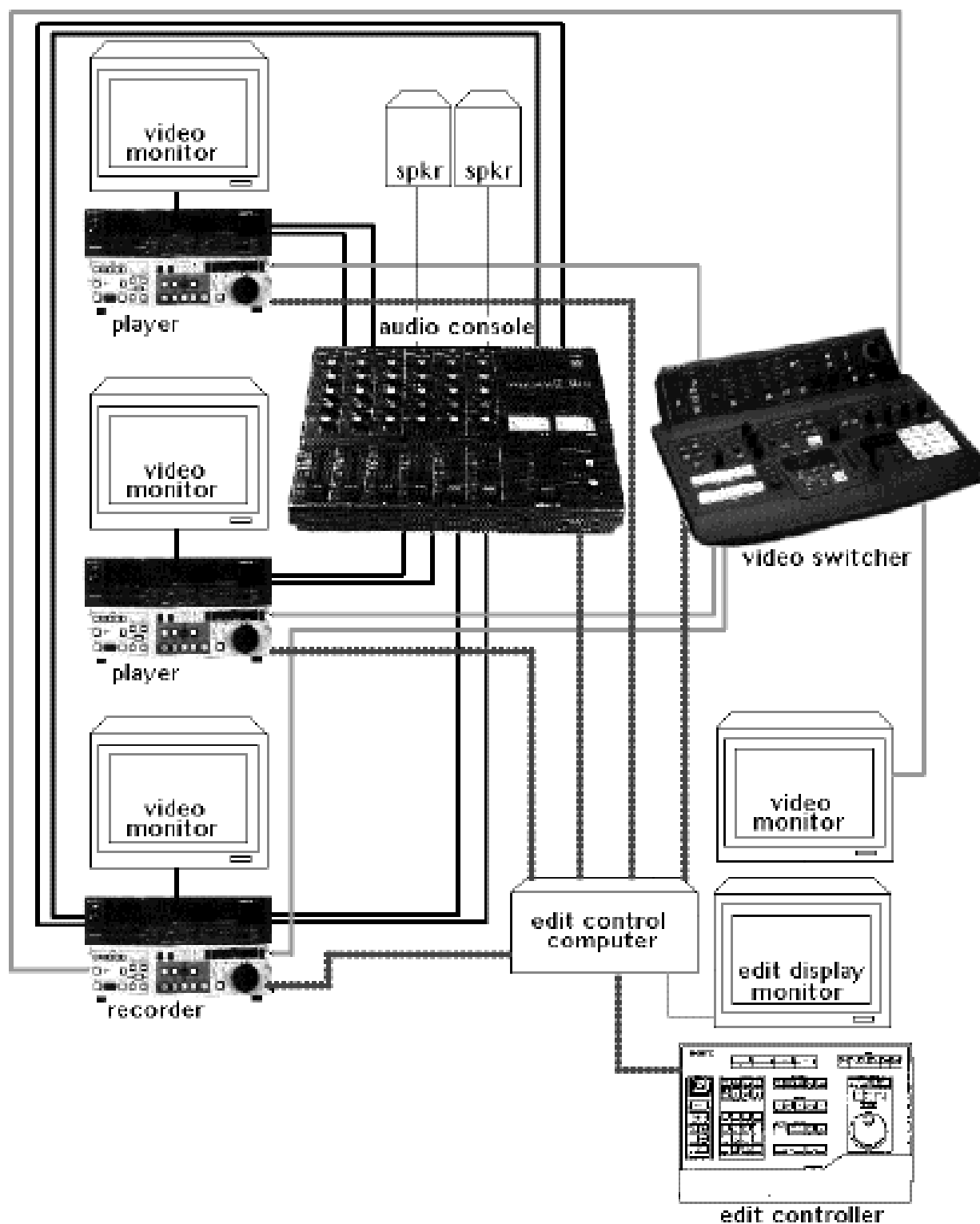
# REM montaža (AB roll montaža)



## Konzola za upravljanje u REM montaži



## Konfiguracija REM montaže





## Nelinearna montaža - NLE



## Tipičan izgled ekrana NLE



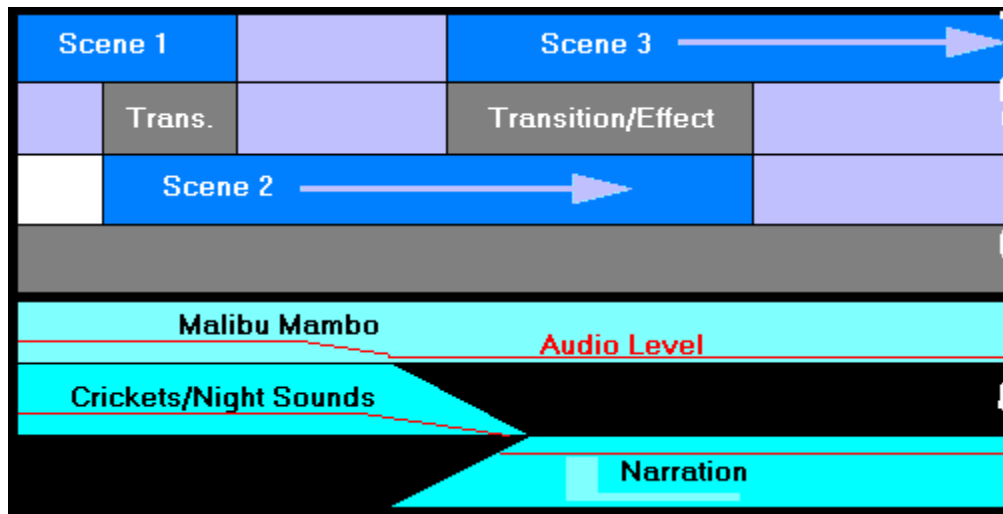
## Nelinearna montaža



## HDD za skladištenje video materijala



### Timeline – audio / video



### Tipičan izgled ekrana nelinearne montaže





## GRAFIKA

Grafička jedinica za pripremu video grafike



Najava programa

GLEDAČETE		Subota, 23. jun 2001.
20.00		DIREKTNO Situacija u Makedoniji
21.00		ARENA gosti Aleksandar Tijanić Gordana Suša
21.30		SILA gosti Nebojša Pavković Nebojša Čović
22.00		COFFEE & TELEVISION (repriza)
22.30		UTISAK NEDELJE
Masarikova 5 - (011) 36 13 038 - <a href="http://www.studio-b.co.yu">www.studio-b.co.yu</a>		

### Primena elektronske grafike



### Mape za potrebe informativnog programa



### Vremenska prognoza



## VIRTUELNI STUDIO

Virtuelni studio – green box



Virtuelni studio – blue box





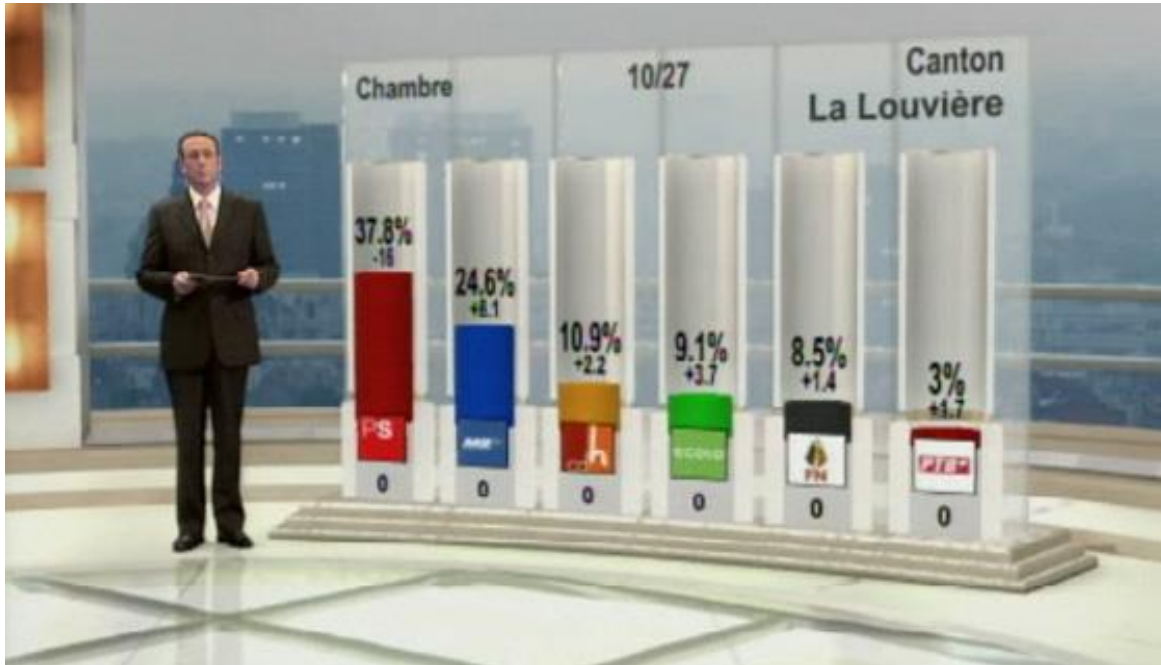
Studijska kamera sa senzorom (ring) u virtuelnom studiju



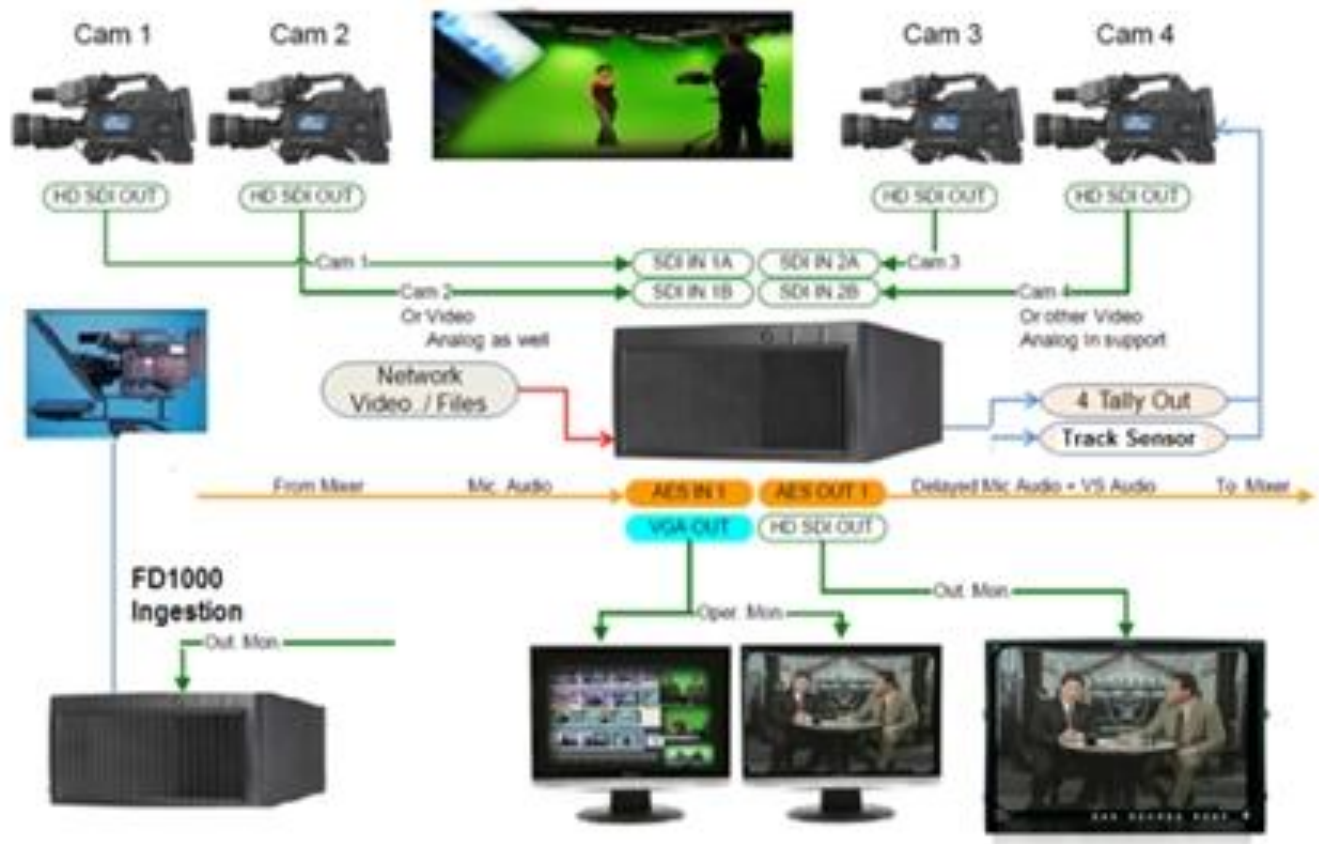
Senzor za pokrivanje studijskog prostora u virtuelnom studiju



# Virtuelna grafika



## Tehnološki sistem virtuelnog studija



## Virtuelni studio





## VIDEO SERVERI

Video server



Kartica za snimanje - P2



# Ubacivanje kartice u kamkorder

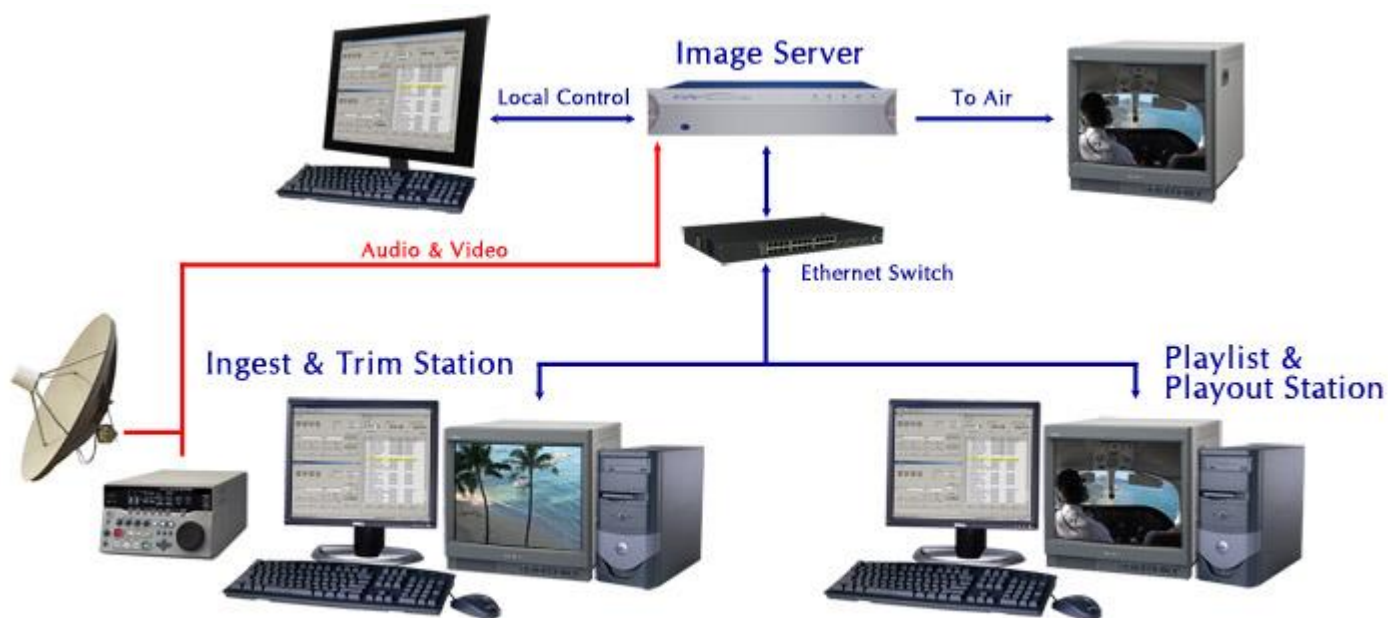


Kartica za snimanje SxS

Čitač kartica P2



### Tehnološki process rada videoservera



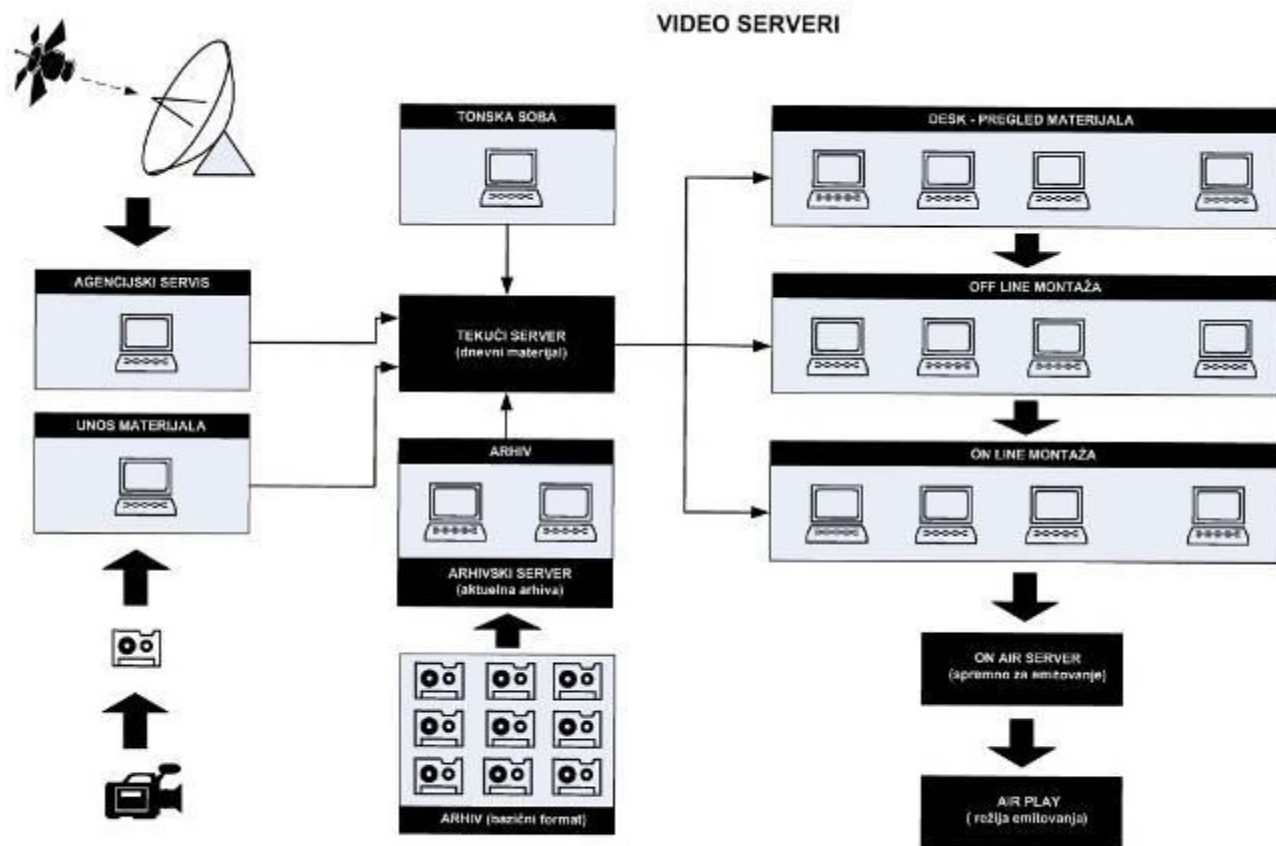
### INGEST, TRIM, PLAYLISTING AND PLAY-TO-AIR WORKSTATIONS

### Čitač / transfer materijala sa kartice

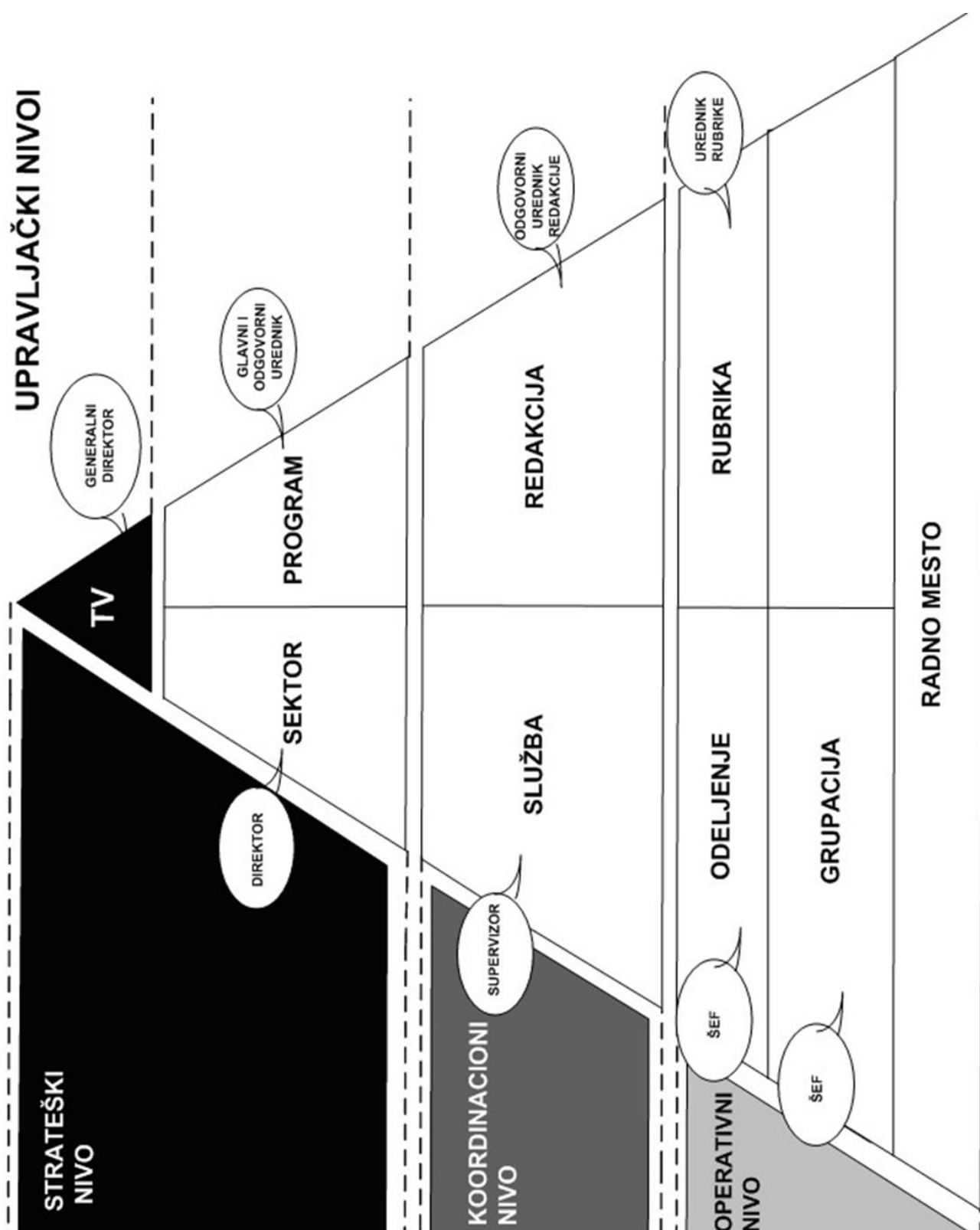




## Sistem rada videoservera

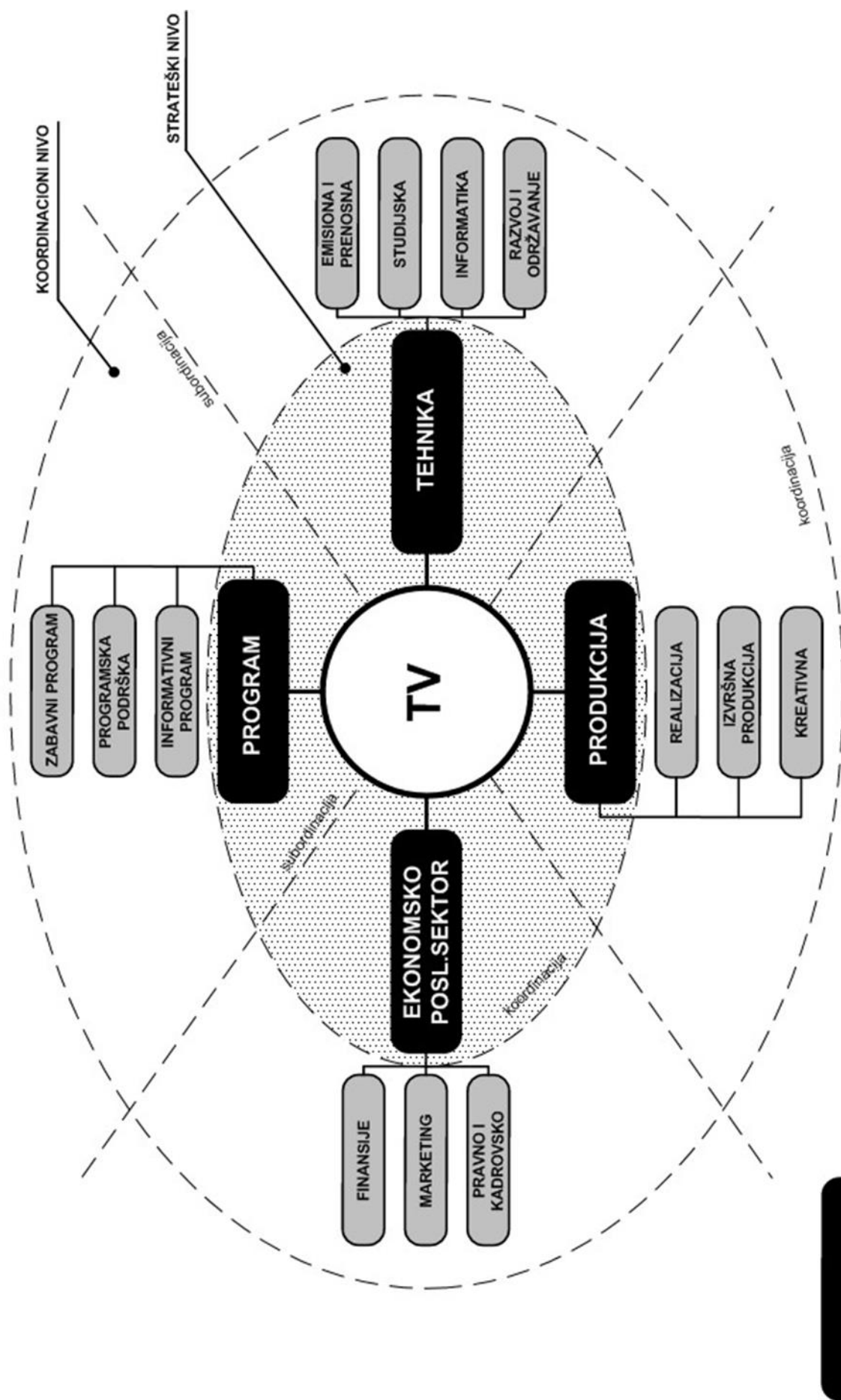


SKICA ORGANIZACIONE STRUKTURE TV





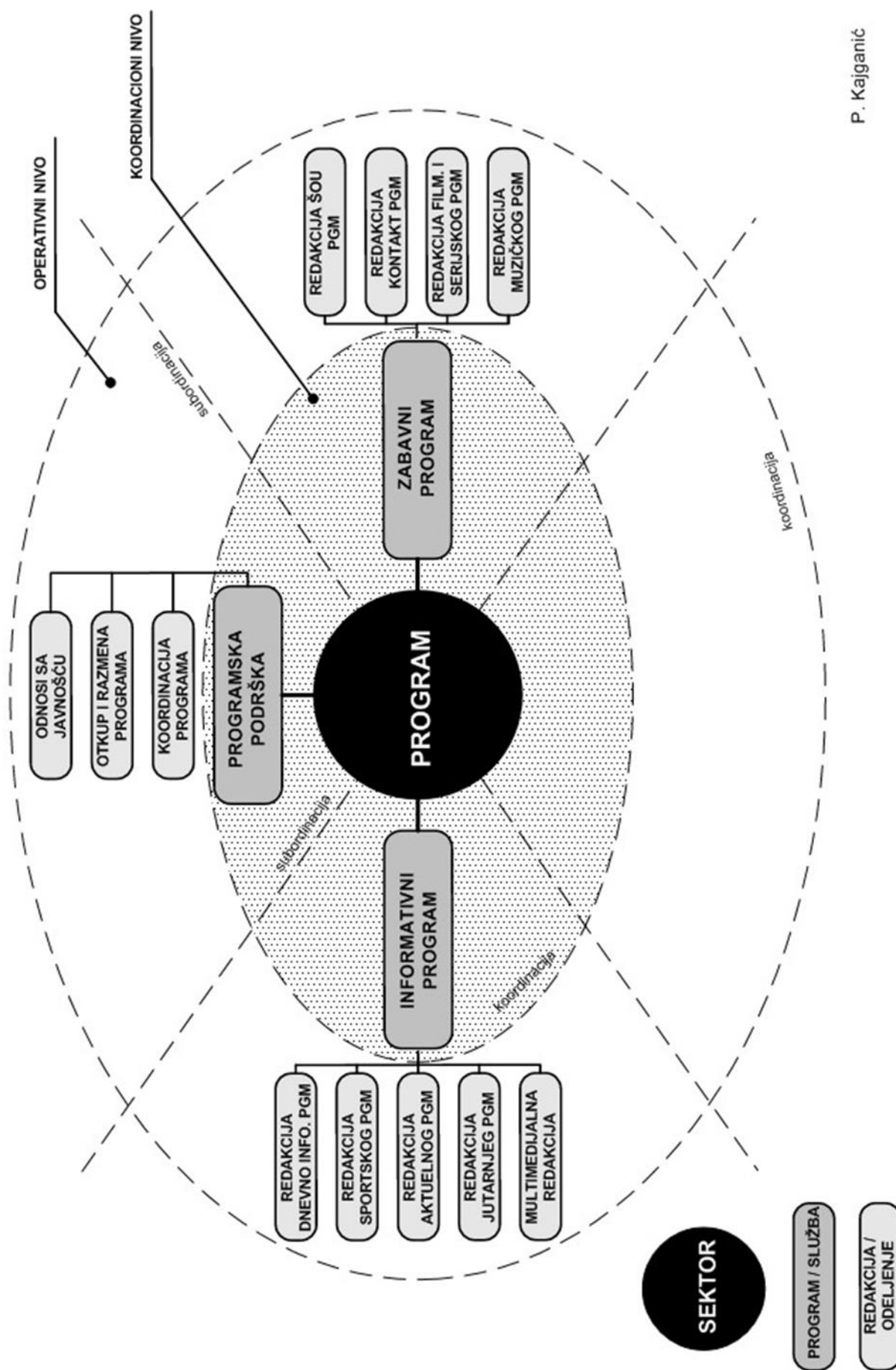
# PROJEKTNI MODEL ORGANIZACIONE STRUKTURE TV STANICE



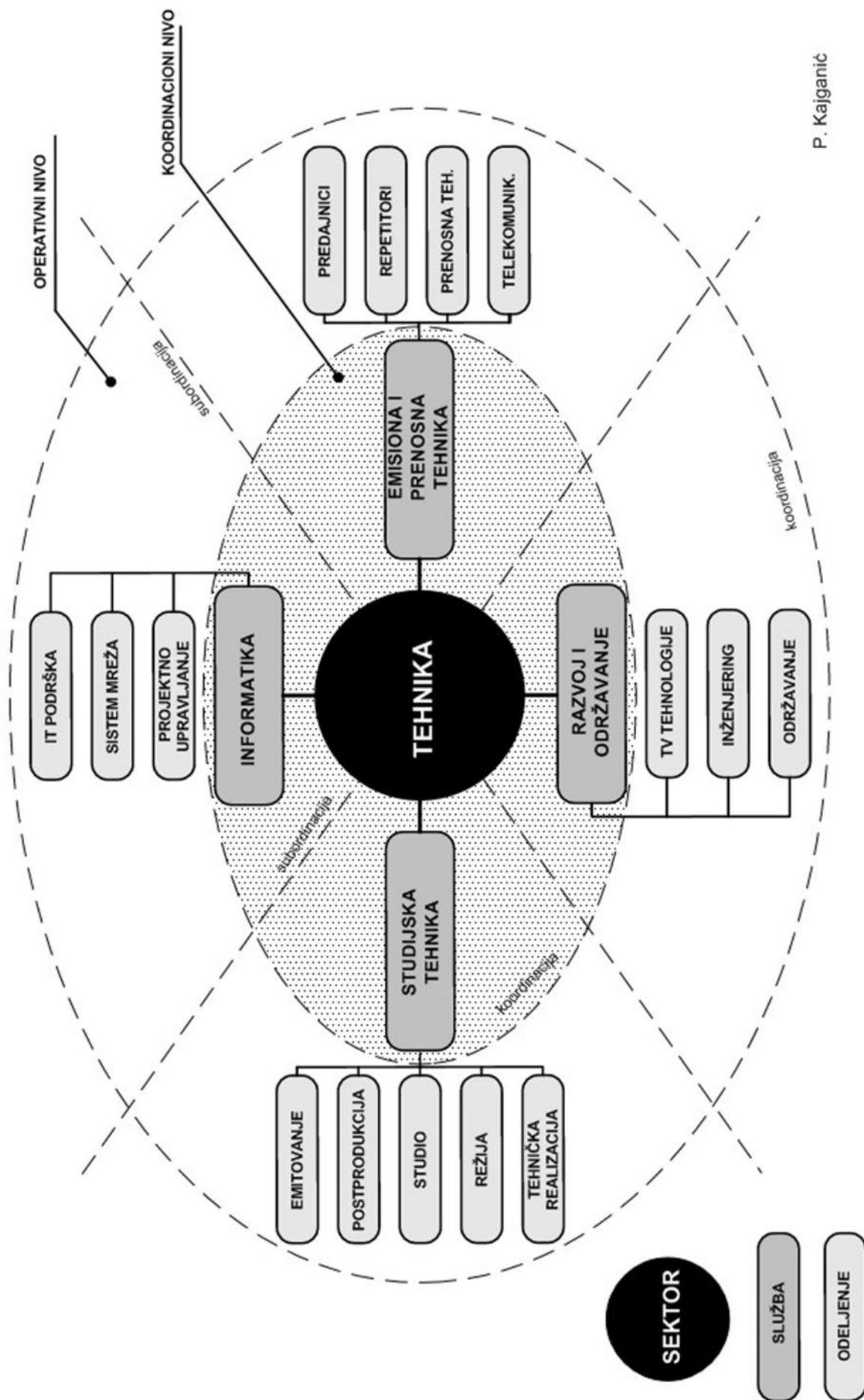
SEKTOR

SLUŽBA

# PROJEKTNI MODEL ORGANIZACIONE STRUKTURE TV STANICE - SEKTOR PROGRAM



# PROJEKTNI MODEL ORGANIZACIONE STRUKTURE TV STANICE - SEKTOR TEHNIKA





# PROJEKTNI MODEL ORGANIZACIONE STRUKTURE TV STANICE - EKONOMSKO POSLOVNI SEKTOR

